



# **MEMÒRIA 2022**

## ÍNDIX MEMÒRIA 2022

1. INTRODUCCIÓ.....	Pàg. 3
2. CONSERVACIÓ I MILLORA DE L'ENTORN. LES PINEDES.....	Pàg. 4
3. MANTENIMENT ORDINARI DE LA CRIPTA.....	Pàg. 5
4. TREBALLS DE RESTAURACIÓ, CONSERVACIÓ I MILLORA DE LA CRIPTA.....	Pàg. 6
5. EL CENTRE D'INTERPRETACIÓ.....	Pàg. 11
6. INVERSIONS TOTALS.....	Pàg. 12
7. EL SERVEI DE VISITES.....	Pàg. 13
7.1. Vigència del contracte.....	Pàg. 13
7.2. Desenvolupament del servei.....	Pàg. 14
8. EL SERVEI D'AUXILIAR.....	Pàg. 15
9. INCIDÈNCIES.....	Pàg. 16
10. RELACIONS AMB LA PARRÒQUIA I EL BISBAT.....	Pàg. 16
11. CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ AMB LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA.....	Pàg. 17
12. ALTRES TREBALLS I ACTIVITATS.....	Pàg. 17
12.1. Promoció i difusió.....	Pàg. 17
12.2. Captació d'imatges.....	Pàg. 18
12.3. Pàgina web.....	Pàg. 19
13. COL·LABORACIONS AMB ENTITATS DE LA COLÒNIA GÜELL.....	Pàg. 20
14. CONSELL PER AL FOMENT I DIFUSIÓ DE L'OBRA DE GAUDÍ.....	Pàg. 21
15. PARTICIPACIÓ EN ACTES DIVERSOS.....	Pàg. 22
16. JUNTA DE GOVERN.....	Pàg. 23
17. ESTRUCTURA DE GESTIÓ.....	Pàg. 24
18. EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST.....	Pàg. 24
ANNEX 1. ESTADÍSTIQUES DE VISITANTS 2022.....	Pàg. 25

## 1.- INTRODUCCIÓ

L'any 2022 ha vingut marcat per una certa recuperació de l'activitat després de la pandèmia de la Covid-19. Tot i que encara les activitats relacionades amb el servei de visites se situen per sota dels nivells que es van assolir al 2019. Tanmateix, el 2022 ha suposat una certa recuperació, especialment del públic provinent de l'estranger, així com també s'ha donat una certa consolidació del creixement del turisme local.

Però tot i aquesta recuperació del volum de visites, encara la seva tendència no és del tot suficient, com per recuperar el volum d'ingressos provinents del cànon del servei de visites, que condiona la disponibilitat pressupostària del Consorci per a les serves activitats ordinàries.

Tanmateix, el Consorci de la Colònia Güell ha continuat amb l'execució de les actuacions de conservació, restauració i manteniment que configuren l'operació d'inversions finançada pel Programa Operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, així com l'aprovació definitiva del Pla Director de la Cripta de la Colònia Güell.

Com a activitats més rellevants es destaquen les següents:

- La continuïtat de la realització de treballs puntuals de conservació de la Cripta. Tot i que alguns d'aquests treballs s'han hagut d'ajornar per l'ajustament pressupostari de la despesa així com per l'execució de les dues obres de restauració que s'han dut a terme durant aquest any 2022.
- Execució de les obres de "Reparació de la coberta del cos principal de la Cripta de la Colònia Güell" i "Restauració dels paraments exteriors i dels elements de trencadís de vidre i ceràmica de les finestres de la Cripta de la Colònia Güell".
- Aprovació del Pla Director de la Cripta de la Colònia Güell que té com a finalitat fixar els criteris d'intervenció futurs en matèria d'actuacions de conservació, restauració i millora de l'edifici.
- Creació d'una comissió tècnica de treball amb el servei de Patrimoni del Bisbat de Sant Feliu de Llobregat per acordar l'assignació de la titularitat dels bens mobles de la Cripta de la Colònia Güell.
- Treballs de redacció del projecte museogràfic d'ampliació de l'exposició permanent del Centre d'Interpretació de la Colònia Güell.
- En aquest any 2022 s'ha registrat un increment del 67,95% en el nombre de persones visitants a la Cripta respecte al 2021. Tot i l'important increment registrat, el total de persones visitats, que s'ha situat en les 47.427, encara està molt lluny d'arribar als nivells que es van donar abans de la pandèmia, on es van superar les 92.000 persones visitants.

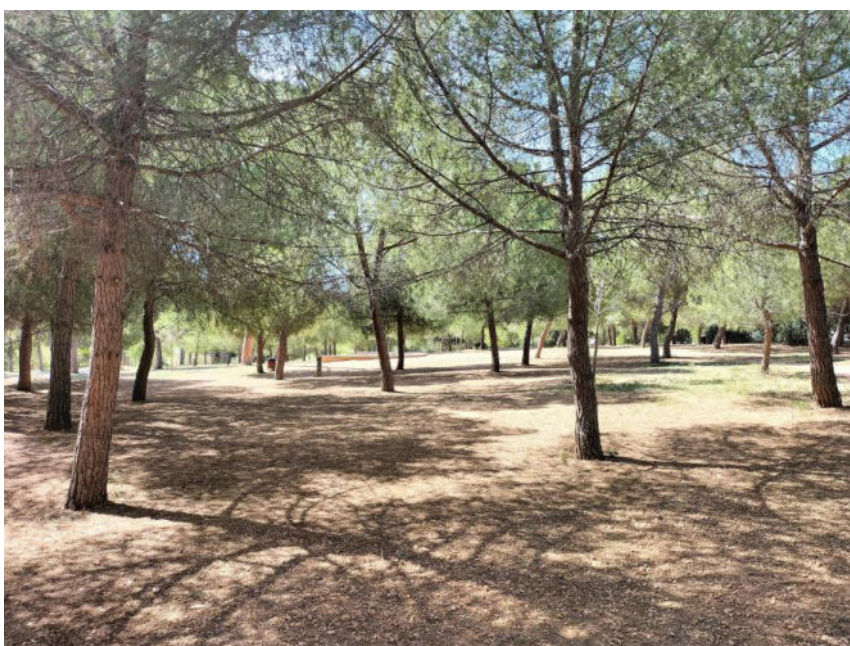
Del conjunt d'actuacions del Consorci i del context en que s'han desenvolupat es fa una descripció sintètica tot seguit.

## 2.- CONSERVACIÓ I MILLORA DE L'ENTORN. LES PINEDES

Durant l'any 2022 s'han realitzat els treballs habituals de manteniment de l'entorn de la Cripta així com l'espai de jardí de l'interior de la Cripta. S'han realitzat els treballs de neteja ordinària de tres dies per setmana, de sega d'herbes en funció de la conveniència i el comportament de les pluges, poda selectiva dels pins, tractament fitosanitaris, neteja de canalitzacions d'aigües pluvials, així com la neteja i buidatge de les papereres del conjunt de la Colònia Güell.

Com a treballs extraordinaris realitzats durant l'any 2022 cal destacar l'esporga d'alguns pins de la pineda, per treure les branques més seques amb risc de caigudes, i l'arrencada de mates de càrritx de la pineda dreta, que creixen a prop de la font.

També cal destacar el manteniment i neteja de les dues fonts de la pineda, en especial per mantenir les canonades de desguàs netes.



*Imatge de la pineda que envolta la Cripta*

Durant l'any 2022 el contracte de serveis de jardineria ha estat executat per la Fundació Garpar de Portolà, que va ser l'entitat que se li va adjudicar el contracte a partir d'una licitació reservada a centres especials de treball. Aquest servei va ser adjudicat en data 1 de març de 2021 amb una durada d'un any fins el 28 de febrer de 2022, on s'ha aprovat una pròrroga del servei, d'acord al que preveia el contracte, que va de l'1 de març de 2022 fins al 28 de febrer de 2023.

Aquesta mateixa entitat ja ve prestant aquest servei des de fa un uns anys, amb uns resultats òptims i satisfactoris, donant resposta a les necessitats que té el Consorci per al manteniment i neteja de les pinedes.

El servei prestat per la Fundació Portolà durant l'any 2022 ha tingut un cost total de 24.199,92 euros, pel que fa al servei ordinari, i de 1.792,25 euros dels serveis complementaris, tots dos imports amb l'IVA inclòs.

Les tasques de manteniment i reparacions en l'espai de les pinedes, no incloses dins del contracte del servei ordinari de jardineria han tingut un cost total de 7.298,72 € amb l'IVA inclòs. Dins d'aquestes tasques habituals descrites a l'inici de l'apartat estan inclosos els treballs extraordinaris d'esporga i poda de pins, les diferents segues realitzades als mesos de febrer i novembre, així com els tractaments fitosanitaris de les pinedes.

### **3.- MANTENIMENT ORDINARI DE LA CRIPTA.**

En l'àmbit de les tasques de manteniment ordinari de la Cripta, al ser un any on s'han executat dues obres de restauració i conservació de la Cripta, ha suposat que algunes de les tasques de manteniment ordinaris previstes no s'hagin realitzat, a l'estar les zones d'intervenció afectades per les obres. Però tot i l'execució de les obres, durant el 2022 s'han realitzat unes tasques mínimes de manteniment per la preservació i conservació de la Cripta.

S'ha prestat el servei de neteja del recinte de l'església durant sis dies a la setmana, segons el programa establert. Aquest servei de neteja el presta l'empresa Limpres SL, que va ser l'empresa que va guanyar la nova licitació realitzada durant el darrer trimestre de 2021, iniciant el nou contracte de serveis en data 1 de gener de 2022. El cost anual d'aquest servei ha estat de 32.342,75 euros amb l'IVA inclòs.

Les principals actuacions de manteniment i conservació realitzades han estat la reparació del paviment del canal de desguàs del recinte exterior de la Cripta, s'ha realitzat una revisió no vinculant de l'estat de la xarxa elèctrica de baixa tensió, una cala per analitzar l'estat de les canonades de desguàs i recollida d'aigües, s'ha fet una reparació de la rampa de fusta de l'accés al porxo, s'han pintat les portes dels armaris dels comptadors dels subministraments que havien patit pintades i s'ha fet la restauració de l'estàtua de Gaudí fent una reintegració d'algunes fissures i esquerdes i una neteja per brutícia i agressió biològica.



*Imatges de l'estat de l'estàtua de Gaudí abans i després de la restauració*

També es van realitzar les reparacions i/o els manteniments ordinaris de buidat del pou mort, revisió extintors, parallamps, alarma, etc.

Totes aquestes tasques de manteniment de la Cripta van tenir un cost total de 8.867,97 euros amb l'IVA inclòs.

Dins del recinte de la Cripta també es van fer segues de les herbes del sector no enjardinat del recinte, inclosa la part posterior on hi ha jardí arquitectònic amb les restes de les peces no utilitzades per Gaudí per a la construcció de l'església. Es va seguir fent també el manteniment de les zones enjardinades del recinte. Aquestes tasques es realitzen des del servei de jardineria contractat a la Fundació Portolà, ja siguin mitjançant les tasques ordinàries o bé complementàries.

En aquest any 2022 s'ha realitzat, relacionat amb la prevenció de riscos laborals, una avaluació dels riscos laborals que té la Cripta, per tal de coordinar aquest aspecte amb les diferents empreses, que amb personal propi, presten serveis per al Consorci, així com també s'ha realitzat un Pla d'emergències. Aquests dos treballs han tingut un cost total de 2.407,90 euros i la feina ha estat realitzada per l'empresa Preving Consultores SL.

#### **4.- TREBALLS DE RESTAURACIÓ, CONSERVACIÓ I MILLORA DE LA CRIPTA.**

En el mes d'octubre de l'any 2020 el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va notificar al Consorci l'aprovació d'una subvenció en el marc del Programa Operatiu del FEDER de Catalunya 2014-2020 d'operacions en l'àmbit de la gestió i conservació del patrimoni cultural arquitectònic, arqueològic i paleontològic.

L'operació aprovada al Consorci "Actuacions de conservació i millora de la Cripta de la Colònia Güell" contempla sis actuacions per a l'execució d'obres, concretament:

- Restauració dels vitralls del finestral F01 i substitució dels vidres provisionals dels finestrals F04, F05 i F06 de la capella del Sant Crist de la Cripta de la Colònia Güell.
- Substitució de la làmina de zinc del sector de la coberta sobre l'àrea d'accés a la Cripta de la Colònia Güell.
- Reparació de la coberta principal de la Cripta de la Colònia Güell.
- Adequació de la instal·lació elèctrica i d'il·luminació exterior de la Cripta de la Colònia Güell.
- Restauració de l'interior de la Cripta de la Colònia Güell.
- Restauració dels paraments exteriors i dels elements de trencadís de vidre i ceràmica exteriors de les finestres.

La subvenció aprovada per a l'execució d'aquestes sis actuacions ha estat per un import total de 516.256,20 euros i el Consorci haurà de cofinançar aquestes actuacions per

assumir les activitats no incloses així com les despeses no subvencionables, sent el cost total de l'operació d'un import total de 1.355.718,36 euros.

Aquesta operació s'ha d'executar com a màxim fins el 31 de desembre de 2023.

Durant aquest any 2022 s'han executat els dos projectes d'obra de "Reparació de la coberta principal de la Cripta de la Colònia Güell" i "Restauració dels paraments exteriors i dels elements de trencadís de vidre i ceràmica exteriors de les finestres", aquests dos projectes van ser redactats i dirigits per l'arquitecte Jordi Portal Liaño, i les obres han estat executades per l'empresa Urcotex Inmobiliària SLU, empresa guanyadora de la licitació que es va realitzar.

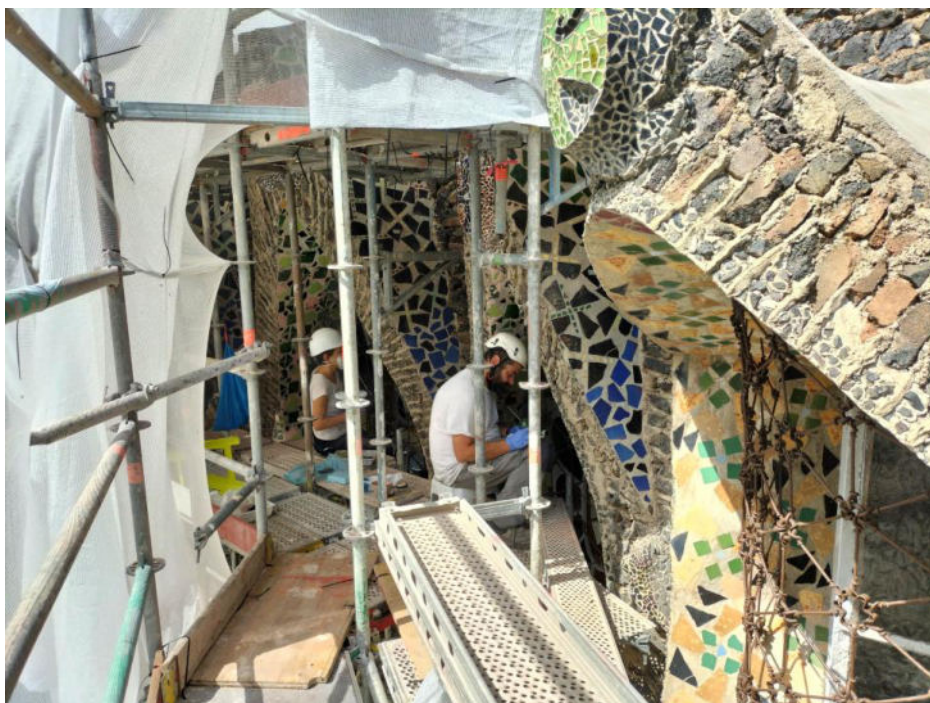
Les dues obres han estat executades de manera simultània. Les actes de replanteig i inici d'obra es van signar en data 9 de març de 2022 i l'acta de recepció de les obres el 19 de desembre de 2022, gairebé nou mesos d'execució.

Gràcies a aquestes dues intervencions s'han pogut solucionar part dels punts d'entrada d'aigua i generació d'humitats en la Cripta, amb la Reparació del perímetre de zinc que envolta la coberta plana de pedra i la intervenció en els paraments exteriors, que són també un punt important d'entrada d'aigua. A més, també s'ha restaurat els elements de vidre i ceràmica que conformen el trencadís exterior de la Cripta, que es trobaven en una situació de degradació i amb alteracions importants, tant per pèrdua cromàtica com de volum, en el cas de les peces de ceràmica i per la pèrdua o desprendiments de peces de vidre com efecte de l'eflorescència de les sals i la colonització.

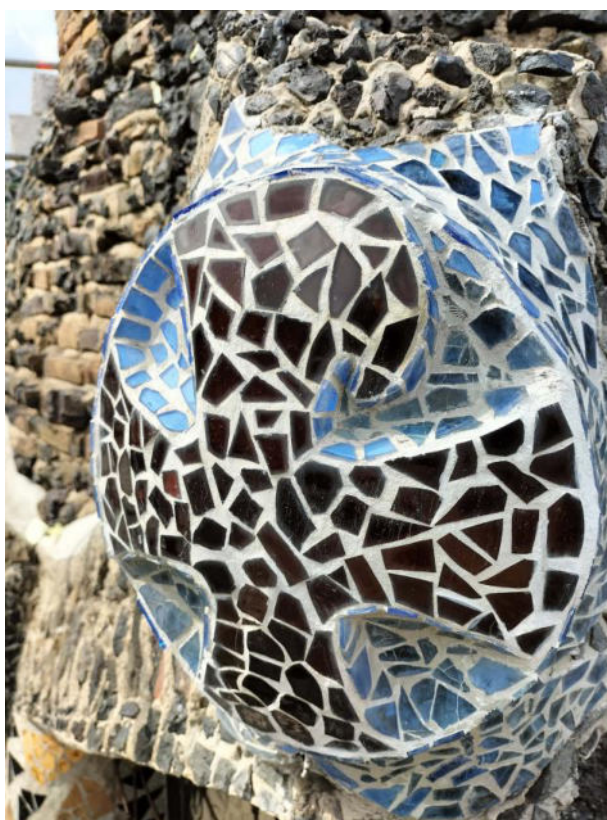


*Imatge de la rasa del mur de la zona de la sagristia*

La intervenció realitzada sobre el trencadís s'ha centrat en una restauració curativa i conservativa, la mínima necessària. S'ha actuat sobre les peces en mal estat (perdues, descohesionades, reintegracions antigues sense resistència mecànica, o reintegracions cromàtiques antigues molt perdudes o desgastades), i s'ha realitzat una reintegració de volum i cromàtica del vidriat perdut en la peces de ceràmica i una reposició de les peces de vidre perdudes.



*Imatge del treball de restauració del trencadís*



*Imatge del resultat de la reposició de les peces del trencadís vidriat*



Els honoraris de l'obra de "Reparació de la coberta principal de la Cripta de la Colònia Güell" han estat de 229.591,86 euros per l'execució de l'obra per part de l'empresa Urcotex, 7.944,63 euros per la direcció facultativa realitzada per l'arquitecte Jordi Portal Liaño i 12.233,10 euros per la direcció d'execució d'obra realitzada per la UTE Patrimoni 90.

Els honoraris de l'obra de "Restauració dels paraments exteriors i dels elements de trencadís de vidre i ceràmica exteriors de les finestres" han estat de 223.798,06 euros per l'execució de l'obra per part de l'empresa Urcotex, 8.305,41 euros per la direcció facultativa realitzada per l'arquitecte Jordi Portal Liaño i 12.765,50 euros per la direcció d'execució d'obra realitzada per la UTE Patrimoni 90.

En aquest any 2022 s'ha fet l'aprovació definitiva del Pla Director de la Cripta de la Colònia Güell, per acord de la junta de govern del Consorci celebrada en data 30 de novembre.

El Pla Director té tres objectius principals:

- Establir les pautes generals que han de guiar les futures actuacions de restauració i conservació de la Cripta de la Colònia Güell per tal de garantir, de la manera més adient, la seva protecció i conservació.
- Millorar la integració del monument en el context urbà de la Colònia Güell, plantejant actuacions que permetin posar de relleu la unitat del conjunt, els seus valors patrimonials, paisatgístics i ambientals, alhora que contribueixin a millorar la seva conservació.
- Aportar una diagnosi del seu estat actual i unes propostes de les accions necessàries per a la seva protecció, conservació, restauració, documentació, investigació, difusió, accessibilitat i desenvolupament sostenible en el temps. Així com també establir les bases dels protocols i plans de manteniment de la Cripta Güell, reflectit en un pla d'etapes d'execució de les actuacions amb una valoració de les mateixes.

La redacció del Pla Director, feta durant l'any 2021, ha estat a càrrec de l'empresa Brull i Alfonso arquitectura i Patrimoni SLP, que va resultar l'empresa que va guanyar l'adjudicació, i que va comptar amb el següent equip redactor: Andreu Alfonso Jardí (arquitecte), Carles Brull Casadó (arquitecte), Gemma Humbert Farrarons (arquitecta estructuralista), Manuel Iglesias Campos (conservador-restaurador), David Puig Bermejo (arquitecte), Diego Querol Rodríguez (enginyer industrial) i Josep Maria Vila Carabasa (arqueòleg). El coordinador del Pla ha estat l'arquitecte Carles Brull Casadó.

A començaments de l'any 2022, i un cop la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, va comunicar el seu informe d'autorització de la intervenció, es va executar l'actuació de substitució dels 3 vidres trencats dels vitralls de la finestra 19 de la Cripta. Tant la proposta d'intervenció com la seva posterior execució va estar realitzada per l'experta vitrallera Júlia Rodríguez Romera, que ja havia treballat en obres de restauració de vitralls anteriorment a la Cripta.

Aquesta intervenció realitzada va tenir un cost total de 3.216,18 €.



*Imatge dels treballs de substitució dels vidres de la finestra 19*

Durant l'any 2022 s'ha continuat amb els treballs tècnics de seguiment de les fissures existents al sostre del porxo i de l'interior de la Cripta. Aquesta monitorització de les mesures del gruix i profunditat de les fissures existents permet tenir un seguiment de la seva evolució. Els registres existents, des de l'any 2017, marquen una estabilització d'aquestes fissures i per tant, descarten qualsevol afectació estructural, però tot i aquests resultats cal continuar amb aquestes mesures per poder detectar qualsevol afectació o evolució negativa.

Els treballs realitzats contractats contemplen quatre mesures, una en cada estació de l'any, que es fan als mesos de gener, abril, juliol i octubre. Cada trimestre es realitza l'auscultació de les fissures del porxo i un cop a l'any, al mes de gener, es fa també el seguiment de les fissures de l'interior de l'església.

Aquests treballs d'auscultació i mesures de les fissures i esquerdes els va realitzar l'empresa COTCA SA, el cost dels treballs facturats durant l'any 2022 van tenir un cost total de 6.633,83 euros amb l'IVA inclòs.

Durant el darrer trimestre de l'any 2022 s'ha treballat en la licitació d'aquest servei per a la seva execució en els propers dos anys, més una possible pròrroga que contemplarà el nou contracte.

En aquest any 2022 també s'ha realitzat la restauració de la imatge del Sagrat Cor que tenia tres dits de la ma trencats. Aquests treballs han estat realitzats per la restauradora Franzina Raspall, que ja havia col·laborat anteriorment amb el Consorci per a la restauració de l'altar de la Sagrada Família de Jujol.



*Imatges del Sagrat Cor abans i després de la restauració de la mà*

## **5.- EL CENTRE D'INTERPRETACIÓ**

El Consorci de la Colònia Güell té una cessió d'ús per part de l'Ajuntament de Santa Coloma de Cervelló, regulada mitjançant un conveni de col·laboració, de l'edifici del Centre d'interpretació i part dels antics cellers, per acollir l'exposició permanent sobre la Colònia Güell i la Cripta de Gaudí, així com ser el punt d'acollida i informació de les persones visitants.



*Imatge del Centre d'Interpretació i punt d'informació*

A partir de la darrera adjudicació que es va realitzar del servei de gestió de visites a la Colònia Güell, l'empresa adjudicatària i prestatària del servei es la que es fa càrrec del

manteniment i conservació de l'exposició permanent, així com el servei de neteja del centre i de l'espai dels antics cellers destinats als lavabos de les persones visitants, així com les despeses vinculades amb els subministraments d'aigua i llum.

Per contra, el Consorci de la Colònia Güell es fa càrrec del manteniment del sistema d'alarma de robatoris i la de detecció d'incendis. El Consorci assumeix també la revisió i manteniment dels extintors així com l'ascensor de l'edifici. I les diferents línies telefòniques vinculades a aquests sistemes.

Les despeses totals realitzades per a les tasques de manteniment dels serveis que el Consorci es fa càrrec en el Centre d'Interpretació van ser de 4.871,99 euros amb l'IVA inclòs.

En aquest any 2022 s'ha treballat en la redacció d'un nou projecte museogràfic d'ampliació de l'exposició permanent del Centre d'Interpretació per tal d'integrar les maquetes que la Universitat d'Innsbruck va donar al Consorci de la reconstrucció de l'església de la Colònia Güell, així com també per modernitzar els recursos museogràfics d'aquesta exposició.

Aquest nou projecte recull una proposta d'integració d'aquestes maquetes a la primera planta del Centre d'Interpretació, conjuntament amb la part expositiva que hi ha actualment d'explicació de la fase constructiva de la Cripta i de la relació entre Eusebi Güell i Antoni Gaudí.

La redacció d'aquest projecte museogràfic ha estat realitzada per l'empresa Produccions culturals transversal SL i ha tingut un cost total, amb l'iva inclòs, de 17.545,00 euros.

## **6.- INVERSIONS TOTALS.**

Aquest any el Consorci ha realitzat diverses inversions, algunes d'elles ja comentades en punts anteriors d'aquesta memòria, però que en els seu conjunt han estat:

### A la Cripta:

- Reposició vidres trencats de la Finestra 19 de la Cripta. (3.216,18€).
- Direcció d'obres, direcció d'execució d'obres i obres de Reparació de la coberta del cos principal de la Cripta de la Colònia Güell (249.769,58€).
- Direcció d'obres, direcció d'execució d'obres i obres de Restauració dels paraments exteriors i dels elements de trencadís de vidre i ceràmica de les finestres de la Cripta de la Colònia Güell (291.866,51€).
- Compra d'un Orgue per a la Cripta de la Colònia Güell (5.050,00€).
- Compra catenàries delimitació espais (174,00€).

### Al Centre d'Interpretació:

- Compra d'una jardinera de fusta per a l'entrada del Centre d'Interpretació (871,50€).
- Instal·lació d'un nou sistema d'alarma de detecció d'incendis per al Centre d'Interpretació (1.497,10€).

### A la pineda:

- Compra d'un banc (624,36€).
- Compra senyals de trànsit per les entrades al camí entre el carrer Reixach i la rotonda de la Creu de la missió (473,13€).

En total aquestes inversions sumen 553.542,36 € IVA inclòs.

## **7.- EL SERVEI DE VISITES.**

### **7.1.- Vigència del contracte.**

El contracte de concessió del servei de visites va entrar en vigor el dia 1 de gener de 2018 i tenia una vigència inicial prevista fins al proper 31 de desembre de 2025. Aquesta data de finalització s'ha ampliat fins al proper 20 d'abril de 2026, segons acord aprovat en la junta de govern celebrada el passat 22 de novembre de 2021. Aquest període d'increment de la data de finalització correspon a la compensació del temps que el contracte va estar suspès per l'estat d'alarma inicial de la pandèmia provocada per la Covid-19.

Aquest contracte de gestió de serveis es presta mitjançant una concessió administrativa a l'empresa Advanced Leisure Services SL (ALS).

Els cànon que s'apliquen sobre els ingressos de vendes que percep el Consorci, són els següents:

- Cànon sobre ingressos per venda de visites: 12%
- Cànon sobre ingressos per l'ús d'espais per activitats independents de la visita: 12%
- Cànon sobre ingressos per vendes de marxandatge: 10%



*Imatge de la botiga situada al Centre d'Interpretació de la Colònia Güell*

## 7.2.- Desenvolupament del servei

L'any 2022, tot i la millora registrada en relació als anys anteriors de pandèmia per la COVID-19, encara el servei de visites s'ha vist condicionat per l'evolució i dinàmica dels mercats internacionals, especialment el mercat asiàtic. A més, en relació al mercat nacional, encara algunes de les mesures aplicades per combatre la pandèmia ha condicionat el nombre de visites, especialment durant el primer semestre de l'any.

Aquest fet ha implicat que el servei encara hagi restat obert amb restriccions horàries respecte al seu horari habitual abans de pandèmia. Així, des del mes de gener de 2022 i fins al final de l'any l'horari d'obertura ha estat de dilluns a diumenge de 10h. a 15h.

Tot i aquesta tendència desfavorable, l'any 2022 s'ha tancat amb un increment important respecte a l'any 2021, fet que evidencia la recuperació de les visites, especialment del mercat nacional, europeu i dels Estats Units, després de la pandèmia. Concretament el nombre de persones totals que han visitat la Cripta han estat 47.427 persones, el que suposa un increment del 67,95% respecte a l'any 2021. Tot i que si ho comparem amb l'any 2019, encara el nombre de persones visitants presenta una reducció del 48,8%, és a dir, el volum assolit a l'any 2022 gairebé representa la meitat del nombre de persones visitants abans de la pandèmia.

A la taula següent es pot observar un petit resum de les principals dades i la seva evolució respecte a l'any anterior, segons la tipologia de les persones visitants i la seva procedència. El detall de la distribució mensual i l'evolució del nombre de visitants en aquest 2022 és a l'annex 1 d'aquesta memòria.

	Visitants 2022	% sobre el Total	Variació respecte 2021	% variació respecte 2021
<b>Tipologia persones visitants</b>				
Individuals	30.579	64,48	11.587	61,01
Grups no escolars	6.448	13,60	4.885	312,54
Escolars	6.935	14,62	1.719	32,96
Gratuïtats + menors	3.465	7,31	998	40,45
<b>Procedència persones visitants</b>				
Prov. Barcelona	29.378	61,94	9.202	45,61
Resta Catalunya	1.538	3,24	463	43,07
Resta Espanya	3.279	6,91	788	31,63
Estranger	13.232	27,90	8.736	194,31
<b>TOTAL</b>	<b>47.427</b>		<b>19.189</b>	67,95

Font de les dades: Registre de visites. Centre d'Interpretació.

Aquest any 2022 ha suposat una millora important del nombre de persones visitants (67,95%) respecte al 2021, tot i que encara els volums estan aproximadament al 50% dels

registrats al 2019. En aquest any 2022 es van registrar un total de 47.427 persones visitants, el que ha suposat 19.189 persones més que l'any 2021.

La procedència majoritària continua sent el públic de proximitat, concretament del conjunt de la província de Barcelona, que representen el 61,94% del total de persones visitants. S'ha detectat una certa recuperació de les persones visitants que venen de l'estranger que ja representen el 27,90%, amb un increment en xifres absolutes de 8.736 i en percentatge del 194,31%, sent la destinació que ha registrat un major increment.

De les destinacions de fora destaquen com a primera procedència la població de França que representa el 24,29% del total de persones que venen de l'estranger, Estats Units d'Amèrica (13,23%), la d'Itàlia (8,80%) i la d'Alemanya (7,66%). Destaca, encara, la baixa presència de les persones provinents d'Àsia, on només el 5,43% venien del Japó o el 1,08% de Corea del Sud, que havien estat les dues procedències majoritàries dins de la població estrangera que visitava la Cripta abans de la pandèmia.

De fora de Catalunya les principals destinacions del turisme nacional han estat Madrid que concentra el 25,31% del total de persones que venen de la resta de l'Estat, València (7,50%), Pontevedra (5,92%) i Navarra (5,76%).

Cal tenir en compte que el servei de visites és l'instrument més important del Consorci per fer efectiva la seva funció de difondre el patrimoni que administra. Per tant, cal valorar l'abast quantitatiu dels visitants, però també el qualitatiu. En aquest darrer sentit, caldrà veure en els propers anys com es consolida aquesta dinàmica d'un increment del pes relatiu del turisme local.

En aquest línia de promoció i difusió, a finals de l'any 2021 es va començar a registrar les dades de les persones que provenen de la comarca del Baix Llobregat, així, en aquest any 2022, ja es té la informació d'un any complet. Aquestes dades mostren com al llarg d'aquests dotze mesos del 2022 van visitar la Cripta un total de 4.419 persones que provenien del Baix Llobregat, el que representa un 14,29% del total de persones que venen de Catalunya.

## **8.- EL SERVEI D'AUXILIAR:**

Les funcions que realitza la persona auxiliar són vetllar pel bon ordre de l'ús dels serveis i instal·lacions, i pel comportament dels visitants dins el recinte de l'església.

Durant l'any 2022 el servei l'ha prestat l'empresa Diswork SL que va guanyar la licitació del servei. Aquesta nova adjudicació té una durada de 2 anys, que va des de l'1 de febrer del 2022 i fins el 31 de gener de 2024.

El servei durant el primer mes de l'any 2022, fins que es va resoldre l'adjudicació, el va prestar l'anterior empresa que hi havia, EMC Serveis i Control SL.

El cost econòmic d'aquest servei durant l'any 2022 ha estat d'un total de 28.657,98 € IVA inclòs.

## 9.- INCIDÈNCIES

El 2022 es va seguir patint vandalisme de baixa intensitat a la pineda i a la tanca del recinte de la Cripta, afectant a la vegetació, mobiliari urbà, senyalització, etc. Cal dir també que l'impacte del vandalisme és notòriament baix respecte dels nuclis urbans i espais públics dels municipis de l'entorn. I concretament, durant aquest any 2022, només cal destacar el trencament d'una de les jardineres que es troben a l'entrada del Centre d'Interpretació i un banc de la Pineda.



*Imatge del nou banc instal·lat a la pineda que envolta la Cripta*

## 10.- RELACIONS AMB LA PARRÒQUIA I EL BISBAT.

La relació amb la parròquia s'ha mantingut cordial i de col·laboració. La relació amb el Bisbat de Sant Feliu s'ha mantingut també en un marc de cordialitat. En aquest 2022 s'ha continuat treballant en la comissió tècnica creada per a clarificar el tema de la titularitat dels bens mobles originaris de la Cripta, i també s'ha avançat en les negociacions perquè una part d'aquests puguin tornar a la Cripta, un cop s'ha tancat l'exposició del Museu Diocesà de Barcelona i les peces que hagi estaven exposades han retornat al Bisbat de Sant Feliu.

Al llarg del 2022 s'ha continuat amb la col·laboració amb la Parròquia del Sagrat Cor per a la realització dels diferents actes litúrgics que aquesta realitza, tal i com recull el conveni de col·laboració vigent amb l'Església Catòlica, que té vigència fins el 7 juliol de 2026.

En aquest 2022 el Consorci, tal i com s'ha comentat a l'apartat d'inversions, ha adquirit un nou orgue per a la Cripta, que també està disponible perquè la parròquia el pugui utilitzar a l'hora de la celebració dels diferents actes litúrgics.



## **11.- CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ AMB LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA**

El Consorci va signar, en data 11 de juny de 2019, un conveni marc de col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) per al desenvolupament d'activitats de formació, recerca i transferència tecnològica.

Aquest Acord Marc permet la realització futura de convenis específics per treballar aspectes d'interès per al Consorci, en els següents àmbits:

- Recerca, transferència, valorització i difusió de l'obra de Gaudí.
- Conservació, manteniment i preservació del patrimoni de Gaudí.
- Preservació i posada en valor del patrimoni natural i paisatgístic de l'entorn de la Cripta.

En aquest any 2022, només s'ha treballat en la col·laboració amb l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona en l'organització de diferents activitats amb els i les alumnes del Màster Universitari en Estudis Avançat en Arquitectura, dins de la línia d'especialització "Contemporary Project".

## **12.- ALTRES TREBALLS I ACTIVITATS.**

### **12.1. Promoció i difusió**

Per a les tasques de promoció de la Colònia Güell i la Cripta, es continua comptant amb la col·laboració del Consorci de Turisme del Baix Llobregat, que dins de les seves campanyes de promoció i difusió del turisme de la comarca, incorpora a la Colònia Güell i la Cripta com un dels elements emblemàtics.

Cal destacar que tant l'empresa ALS, que gestiona el servei de visites, com el propi Consorci, participen i col·laboren de manera activa en aquestes accions de difusió conjunta de diferents recursos turístics de la comarca, sent les accions més destacades els cupons familiars de descompte, dins de la campanya "escapades en família a un salt de Barcelona", l'elaboració de la Guia de l'Oci o la campanya del SuperMes.

Durant la pandèmia de la Covid-19 el Consorci de Turisme del Baix Llobregat ha reforçat les seves campanyes de promoció de la comarca, per tal de donar a conèixer al turisme de proximitat tots els atractius que té el nostre territori, com és el cas concret de la campanya d'estiu "Som el teu estiu" que s'ha tornat a reeditar durant l'any 2022.

Aquesta campanya utilitzava la imatge de la Cripta com una de les principals destinacions i recursos a visitar a la comarca. Per a la seva promoció es van editar un conjunt de vídeos, un d'ells dedicats a escapades en família promocionant la Cripta <https://www.youtube.com/watch?v=AUGtJMu-xxE&t=30s>

En aquest any 2022 el Consorci de la Colònia Güell ha signat un nou conveni amb la Diputació de Barcelona amb l'objectiu de promocionar la visita de la Cripta de la Colònia Güell i el Palau Güell, dos dels edificis més emblemàtics dissenyats per Antoni Gaudí. Amb la signatura d'aquest conveni s'ha renovat l'acord de col·laboració subscrit fa uns anys per donar a conèixer l'obra del genial arquitecte entre els visitants i promocionar i potenciar el

patrimoni cultural català. Així, si visites la Cripta Gaudí a la Colònia Güell i presentes la teva entrada a la taquilla del Palau Güell, o a la inversa, podràs gaudir d'una tarifa reduïda en la nova entrada.

<p><b>Presenta aquest cupó a la taquilla del Palau Güell i hi entraràs per 9 euros.</b></p> <p>Presenta este cupón en la taquilla del Palau Güell y entrarás por 9 euros.</p> <p>Present this voucher at the Palau Güell ticket office and enter for just 9 euros.</p> <p>Présentez ce coupon à la billetterie du Palau Güell et payez votre entrée 9 euros.</p>	<p><b>Presenta aquest cupó a la taquilla de la Cripta Gaudí i hi entraràs per 7,60 euros.</b></p> <p>Presenta este cupón en la taquilla de la Cripta Gaudí y entrarás por 7,60 euros.</p> <p>Present this voucher at the Gaudí's Crypt ticket office and enter for just 7,60 euros.</p> <p>Présentez ce coupon à la billetterie de la Crypte Gaudí et payez votre entrée 7,60 euros.</p>
 <p><b>25%</b> de dte. de dto. off de red.</p>	 <p><b>20%</b> de dte. de dto. off de red.</p>
<p>Valid fins/ Valido hasta el 31/12/2022. No acumulable. Valid until/ Jusqu'au 31/12/2022. Not combinable / Non cumulable.</p>	<p>Valid fins/ Valido hasta el 31/12/2022. No acumulable. Valid until/ Jusqu'au 31/12/2022. Not combinable / Non cumulable.</p>
<p>Transport públic/ Transporte público/ Public transport/ Transport en commun (40') FGC S3, S4, S8 i S9 (Espanya) &lt;-&gt; Metro L3 (Liceu)</p> 	<p>Transport públic/ Transporte público/ Public transport/ Transport en commun (40') Metro L3 (Espanya) &lt;-&gt; FGC S3, S4, S8 i S9 (Colònia Güell)</p> 

*Imatges dels vals de descompte que es lliuren a les persones visitants en cadascun dels edificis*

També, com cada any, dins de les funcions de promoció i difusió del patrimoni que gestiona el Consorci, s'han atès diverses visites institucionals a la Cripta que havien manifestat el seu interès en conèixer l'edifici.

## 12.2. Captació d'imatges i filmacions:

En el decurs del 2022 s'han autoritzat l'enregistrament de vídeos, fotos i filmacions a la Cripta en funció de les peticions sol·licitades. En cadascuna d'elles s'ha aplicat l'Ordenança de preus públics per captació d'imatges de la Cripta i ús dels espais administrats pel Consorci, aplicant quan corresponia el preu corresponent o la gratuïtat segons l'esmentada ordenança.

Aquest any s'han autoritzat les captacions d'imatges destinades a:

- Filmació d'una entrevista a una historiadora per part de l'Associació Voluntària CFRT de França.
- Reportatge pel telenotícies de la televisió pública francòfona de Bèlgica RTBF (La Une).
- Reportatge fotogràfic pel fons fotogràfic de la Gerència de Serveis de Turisme de la Diputació de Barcelona.

- Filmació del programa “La Frontal” que emeten conjuntament la Federació Catalana de Futbol i Esport3 per promoure la creació del nou club de futbol femení Club Esportiu d’Elles de Santa Coloma de Cervelló.
- Captació d’imatges per il·lustrar un article al diari francès Le Monde.
- Filmació a càrrec de l’empresa japonesa Jing Lian Rong GT Co., Ltd per realitzar un documental per promoure l’obra de Gaudí entre la població japonesa i xinesa.
- Sessió fotogràfica d’una parella que s’havien casat i volien tenir fotografies a la Cripta vestits de nuvis.
- Filmació per a la realització d’una de les cinc càpsules de vídeo que esta realitzant el Museu Nacional d’Art de Catalunya per a la creació d’una exposició virtual sobre Gaudí, amb la col·laboració de l’arquitecte i divulgador d’art en Miquel del Pozo.
- Sessió fotogràfica per finalitats comercials a les seves xarxes socials de la marca de moda NAF NAF.
- Reportatge fotogràfic del mitjà francès Télérama per a la realització d’un programa especial sobre Gaudí.
- Filmació per un programa televisiu “The World Heritage” al Japó per part de l’empresa TBS Sparkle INC.
- Filmació del programa “Espai Públic 2030” de la Xarxa, dedicat a la divulgació en profunditat dels Objectius de Desenvolupament Sostenible de l’Agenda 2030 de les Nacions Unides. El capítol que es va gravar a la Cripta va estar dedicat a la Fi de la pobresa i Fam 0.



*Imatge de la gravació de la càpsula de vídeo per l'exposició del MNAC*

### 12.3. Pàgina web:

Un cop es va posar en marxa la nova pàgina web del Consorci al 2021, durant l’any 2022 s’ha treballat en el seu manteniment i actualització.

Especialment s’ha treballat en l’aparat de la seu electrònica i el portal de transparència.

El domini de la pàgina web és: <http://www.lacoloniaguell.cat>

El manteniment i actualització de continguts es fa internament, amb el personal que té dedicació al Consorci, i el hosting està als servidors del Consell Comarcal. La despesa que assumeix el Consorci és la renovació anual dels dominis d'aquesta pàgina web, que en aquest any 2022 van ser d'un cost total de 199,65€ amb l'iva inclòs.

### **13.- COL·LABORACIONS AMB ENTITATS DE LA COLÒNIA GÜELL**

Aquest any 2022, tot i que encara hi havia algunes restriccions per temes de la pandèmia, en general ja s'ha tornat a una certa normalitat, especialment en el darrer semestre de l'any. Això ha fet que algunes de les activitats que realitzen les entitats del municipi de Santa Coloma de Cervelló, i més concretament, de la Colònia Güell, s'hagin pogut tornar a celebrar com es feia abans de la pandèmia.

En primer lloc, cal destacar una nova edició de la Festa del Modernisme de la Colònia Güell, organitzada per l'Associació la Colònia Modernista, que en aquest any 2022 s'ha celebrat la 22a. edició. Amb aquesta Festa l'Associació la Colònia Modernista pretén mostrar de la manera més fidel possible la història i tradició de la colònia, així com alguns aspectes de la vida social de principis del segle XX i els elements de l'arqueologia industrial que conté la Colònia Güell. A més, en aquesta edició es va unir al 50è aniversari de la publicació del llibre de poemes "La Fàbrica" d'en Miquel Martí i Pol. Aquesta Festa, a més vol contribuir a la preservació de la seva identitat, a la conservació del seu patrimoni arquitectònic i a la cohesió del seu veïnat.

La 22a. Festa del modernisme s'ha desenvolupat entre els dies 14, 15 i 16 d'octubre.

El Consorci, com ve realitzant cada any, va donar suport a aquesta nova edició, amb la concessió d'una subvenció de 6.700,00 euros a l'Associació la Colònia Modernistes, entitat responsable de l'organització d'aquesta festa i la cessió de la Cripta per a la realització del concert d'inauguració i presentació de la festa realitzat.

Pel que fa a concerts celebrats a la Cripta l'any 2022, organitzats conjuntament entre el Consorci i l'ajuntament de Santa Coloma de Cervelló, es van celebrar dos dies del cicle de concerts a la Cripta, que s'han traslladat al setembre:

- 9 de setembre. Concert del duet Mia Ramer & Josep Manel Vega. La cantant i arpista suïssa i el guitarrista català van interpretar junts cançons que desenvolupen mitjançant improvisacions que converteixen cada concert en una experiència irrepetible. El títol de l'espectacle va ser Unfinished landscape.
- 16 de setembre. Concert de Èlia Bastida & Josep Traver feat Joan Chamorro, que van realitzar una sessió amb la seva jazz band.



Imatge del concert del duet Mia Ramer & Josep Manel Vega

Aquests dos concerts estan inscrits dins del tradicional “cicle de concerts a la Cripta” que des de la pandèmia s’han traslladat al mes de setembre. Aquets dos esdeveniments són d’entrada gratuïta.

El cost del concert que assumeix el Consorci ha tingut un cost total de 900,00 euros amb l’IVA inclòs.

Es va col·laborar amb la colla de Drac i Diables de la Colònia Güell en la realització d’una performance piromusical i il·luminació de “foc fred” el dia 18 de juny en el marc de la festa major de la Colònia Güell. Per la realització d’aquest acte es va cedir els espais de darrere de la Cripta i dels accessos de la part davantera.

El dia 30 de setembre la Cripta va acollir la presentació del llibre-conte NINA de l’autora Sònia Dalet, veïna de Santa Coloma de Cervelló, i que va morir al 2020 de la malaltia d’ELA. Aquest conte reflecteix, d’una manera molt dolça, com evolucionen els símptomes de la malaltia de l’Esclerosi Lateral Amiotròfica. Els beneficis d’aquest conte es destinen a la Fundació d’ELA Miquel Valls.

Es va donar suport al Bisbat de Sant Feliu per organitzar la conferència “La cripta gaudiniana de la Colònia Güell”, que va comptar amb la participació dels ponents Jordi Faulí i David Puig, arquitectes de la Sagrada Família. Aquesta conferència es va realitzar el 23 de setembre en el marc de les jornades que realitza el projecte Catalonia Sacra dels Bisbats catalans.

#### **14.- CONSELL PER AL FOMENT I DIFUSIÓ DE L’OBRA DE GAUDÍ.**

El Consorci de la Colònia Güell és membre del Consell per al foment i la difusió de l’obra de Gaudí. Aquest consell té com a objectiu principal vetllar per la conservació, l’estudi i la posada en valor del patrimoni gaudinià. Per assolir aquesta fita, els actuals gestors de les obres de l’arquitecte treballen conjuntament per preservar i difondre el seu llegat.

El Consell Gaudí està format, a més dels diferents gestors públics i privats de les obres de Gaudí a Catalunya, per un conjunt d'entitats, institucions i administracions que tenen un reconegut coneixement i lligam amb l'obra d'Antoni Gaudí, i presidit per la conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

En aquest any 2022 el Consorci ha participat en les diferents comissions tècniques de treball per tractar els diferents temes a treballar de cara a la definició del nou Pla Estratègic del Consell Gaudí. Les comissions tècniques són: difusió, coneixement i recerca, educació i didàctica, i la quarta la de conservació i restauració.

Respecte al seminari anual, en aquest 2022, es va realitzar la setena edició, amb el títol "Per què és important celebrar l'any Gaudí 2026: Oportunitats i reptes de futur" celebrat el dia 12 de desembre a la Nau Gaudí de Mataró.



Imatge de les persones assistents al seminari del Consell Gaudí

## 15.- PARTICIPACIÓ EN ACTES DIVERSOS

El Consorci de la Colònia Güell a través del seu responsable tècnic va participar en diferents jornades i trobades al llarg del 2022.

Participació en diferents sessions de treball sobre Estratègies de turisme a l'espai metropolità de Barcelona, organitzada per l'Àrea Metropolitana de Barcelona, on es treballa el disseny i contingut del futur projecte Smartmed (Empower Mediterranean for Smart Tourism).

El 27 d'octubre es va celebrar la VI Jornada de Patrimoni Cultural, organitzada per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, aquesta edició va portar per títol "Un patrimoni cultural sense joves?", celebrada a l'auditori de La Pedrera de Barcelona.

Els dies 28 i 29 d'abril es va celebrar el VIII Trobada Ibèrica de gestors de Patrimoni Mundial organitzada per la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte.

Participació en la jornada Com Fluïm organitzada pels ajuntaments de Santa Coloma de Cervelló i Sant Boi de Llobregat i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. La jornada es va celebrar el dia 22 de setembre i va estar adreçada als equips docents i directius de tots els centres educatius dels dos municipis. La jornada es va centrar sobre les STEAM i la recerca d'escenaris del nostre entorn on es poden trobar aquestes competències. En el cas del Consorci va participar en la dinamització d'un taller on es va plantejar quina ciència hi ha darrere de l'art dels vitralls.



Imatge del taller impartit pel Consorci a la jornada ComFluïm

## 16.- JUNTA DE GOVERN.

La Junta de Govern del Consorci de la Colònia Güell es va reunir en dues ocasions:

- 4 de maig
- 30 de novembre

La Junta de Govern, l'any 2022 estava integrada per les persones següents:

Presidenta: Sra. Eva Martínez Morales (Consell Comarcal del Baix Llobregat)

Vicepresident: Sr. Jordi Carbonell Blázquez (Consell Comarcal del Baix Llobregat)

Vocals:

- Sra. Gemma Rodríguez Quiñonero (Consell Comarcal del Baix Llobregat)
- Sra. Delfina Alòs i Pla (INCASOL)
- Sra. Marta Sahunt Enrich (INCASOL)
- Sr. Jordi Roca i Ventura (Diputació de Barcelona)
- Sr. Jordi Pericàs Torguez (Diputació de Barcelona)
- Sr. Jordi Bartolomé i Fernández, (Alcalde de Santa Coloma de Cervelló)

El Sr. Miquel Domènech i Roig en reconeixement per la seva trajectòria i dedicació a la conservació, manteniment i divulgació de la Cripta de la Colònia Güell es també membre honorífic de la Junta de Govern del Consorci.

## **17.- ESTRUCTURA DE GESTIÓ**

La gestió del Consorci de la Colònia Güell es realitza des del Consell Comarcal del Baix Llobregat, a l'estar adscrit aquest ens al seu sector públic. Així, el consorci compta amb el personal i mitjans materials propis d'aquesta entitat:

- El Gerent del Consorci és el Sr. Enric Giner Rodríguez, Gerent del Consell Comarcal, que té una dedicació del 5% del seu temps.
- El Secretari del Consorci és el Sr. Lluís González Roig, Secretari del Consell Comarcal, amb una dedicació del 5% del seu temps.
- L'interventor delegat del Consorci és el Sr. José Luis Sanz Arranz, Coordinador de l'Àrea d'Intervenció i Econòmica del Consell Comarcal, amb una dedicació del 5% del seu temps.
- El Responsable tècnic del consorci és el Sr. Andrés Andrés Jara, tècnic superior del Consell Comarcal, amb una dedicació del 100% del seu temps.
- La Sra. Núria Corbella Sala, arquitecte de l'INCASOL, és l'arquitecte tècnica responsable de les obres de la Cripta de la Colònia Güell, amb una dedicació parcial de la seva jornada laboral.
- El Sr. Marc Riera Minguet, responsable de dinamització agroterritorial del Consell Comarcal, dona suport tècnic en la gestió de la jardineria i manteniment de les pinedes, amb una dedicació parcial de la seva jornada laboral.
- El suport administratiu el realitza la Sra. Montserrat Robles Camañes, administrativa del Consell Comarcal, amb una dedicació del 100% del seu temps i la Sra. Eila Espriu Calabuig, que ha començat a treballar en el 2022 en el contracte de relleu per jubilació de la Sra. Montserrat Robles.

## **18.- EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST.**

El pressupost de l'exercici 2022 es va aprovar inicialment en la sessió de la Junta de Govern celebrada el 22 de novembre de 2021.

L'any 2022 el Consorci de la Colònia Güell va disposar inicialment d'un pressupost d'ingressos i despeses de 362.1289,20 euros que posteriorment, amb una modificació de crèdit es va incrementar fins als 976.725,81 euros.

Segons els comptes anuals de l'exercici 2022, i que han estat auditats tal i com recull l'Informe d'auditoria independent realitzat durant el primer trimestre de l'any 2022, els ingressos van provenir bàsicament de les transferències dels ens consorciats (82,52%), de les taxes, preus públics i altres ingressos (3,21%) i d'ingressos patrimonials (14,27%).

Els ingressos han estat suficients per finançar el conjunt de despeses de l'exercici essent el resultat pressupostari ajustat positiu per import de 20.029,85 euros.



## ANNEX 1. ESTADÍSTIQUES DE VISITANTS 2022



### PRINCIPALS DADES DEL SERVEI DE VISITES

ANY 2022

Font de les dades: Registre de visites. Centre d'Interpretació.

#### 1. EVOLUCIÓ

Evolució anual			
	Totals	Variació anual	% Variació anual
2022	47.427	19.189	67,95%
2021	28.238	5.285	23,03%
2020	22.953	-69.704	-75,23%
2019	92.657	9.333	11,20%
2018	83.324	8.514	11,38%
2017	74.810	2.980	4,15%
2016	71.830	4.943	7,39%
2015	66.887	3.841	6,09%
2014	63.046	7.111	12,71%
2013	55.935	2.776	5,22%
2012	53.159	16.646	45,59%

Evolució mensual. Comparativa 2021-2022				
	Totals 2021	Totals 2022	Variació interanual	% Variació interanual
Gener	0	2.860	2.860	---
Febrer	0	3.680	3.680	---
Març	1.276	3.959	2.683	210,27%
Abril	1.953	5.038	3.085	157,96%
Maig	3.634	4.435	801	22,04%
Juny	1.765	3.396	1.631	92,41%
Juliol	2.048	2.644	596	29,10%
Agost	3.709	3.813	104	2,80%
Setembre	2.509	3.407	898	35,79%
Octubre	4.180	5.636	1.456	34,83%
Novembre	3.738	4.733	995	26,62%
Desembre	3.426	3.826	400	11,68%
<b>TOTAL</b>	<b>28.238</b>	<b>47.427</b>	<b>19.189</b>	<b>67,95%</b>

#### 2. PROCEDÈNCIA

Principals procedències. Comparativa 2021-2022				
	Totals 2021	Totals 2022	Variació interanual	% Variació interanual
Província BCN	20.176	29.378	9.202	45,61%
Estranger	4.496	13.232	8.736	194,31%
Resta Catalunya	1.075	1.538	463	43,07%
Resta Espanya	2.491	3.279	788	31,63%
<b>TOTAL</b>	<b>28.238</b>	<b>47.427</b>	<b>19.189</b>	<b>67,95%</b>

Procedència CAT. Any 2022		
	Abs.	%
Baix Llobregat	4.419	14,29%
Barcelona Ciutat	8.352	27,02%
Resta Prov. Barcelona	16.607	53,72%
Província Tarragona	735	2,38%
Província Lleida	371	1,20%
Província Girona	432	1,40%
<b>TOTAL</b>	<b>30.916</b>	<b>100,00%</b>

Principals províncies. Any 2022		
	Abs.	%
Madrid	830	25,31%
València	246	7,50%
Pontevedra	194	5,92%
Navarra	189	5,76%
Vizcaya	127	3,87%
Castelló	122	3,72%
A Coruña	121	3,69%
Sevilla	120	3,66%
Saragossa	120	3,66%
Resta	1.210	36,90%
<b>TOTAL</b>	<b>3.279</b>	<b>100,00%</b>

Principals països. Estranger. Any 2022		
	Abs.	%
França	3.214	24,29%
EUA	1.750	13,23%
Itàlia	1.165	8,80%
Alemanya	1.014	7,66%
Regne Unit	905	6,84%
Japó	719	5,43%
Països Baixos	697	5,27%
Bèlgica	523	3,95%
Argentina	358	2,71%
Polònia	171	1,29%
Resta	2.716	20,53%
<b>TOTAL</b>	<b>13.232</b>	<b>100,00%</b>

